



## Spielplan Oktober 09

Donnerstag	1			
Freitag	2			
Samstag	3			
Sonntag	4			
Montag	5			
Dienstag	6			
Mittwoch	7	10:00	„6 aus 134“ Vorstellung der Werkzeuge – TheatermacherInnen	
Donnerstag	8			
Freitag	9			
Samstag	10	20:00	Rashomon – was wirklich wahr	Premiere
Sonntag	11			
Montag	12			
Dienstag	13	18:00 – 22:00	Workshop mit Christian Suchy	
Mittwoch	14			
Donnerstag	15	20:00	Rashomon – was wirklich wahr	
Freitag	16			
Samstag	17	20:00	Rashomon – was wirklich wahr	
Sonntag	18	19:00	Sport vor Ort	
Montag	19			
Dienstag	20	18:00 – 22:00	Workshop mit Christian Suchy	
Mittwoch	21	20:00	Rashomon – was wirklich wahr	
Donnerstag	22	20:00	Rashomon – was wirklich wahr	
Freitag	23			
Samstag	24	20:00	Rashomon – was wirklich wahr	
Sonntag	25			
Montag	26			
Dienstag	27	18:00 – 22:00	Workshop mit Christian Suchy	
Mittwoch	28			
Donnerstag	29			
Freitag	30			
Samstag	31			

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

„6 aus 134“

## Vorstellung der Werktage – TheatermacherInnen

---

Mi 7. Oktober 2009, 10 Uhr

134 hochwertige Einreichungen sind im Rahmen der vom TAG initiierten internationalen Ausschreibung "**Morgen ist auch noch ein TAG**" eingegangen. Am 7. Oktober 2009 um 10 Uhr ist es nun endlich soweit: Bei einem gemeinsamen Frühstück stellt das TAG die sechs FinalistInnen und ihre Projekte der Öffentlichkeit vor.

Mit der Ausschreibung bietet das TAG professionellen TheatermacherInnen aus dem deutschsprachigen Raum die Möglichkeit, im Rahmen des Projektes Werktage in der Spielzeit 2009/10 ihre Ideen, Konzepte oder Stücke zum Thema „Zukunftsperspektiven“ am TAG und mit seinem Ensemble zu verwirklichen. In einer ersten Phase wurden 33 TeilnehmerInnen ausgewählt und nach Wien zu Arbeitsgesprächen über ihre Konzepte eingeladen. Aus diesen 33 hat das TAG nun sechs TheatermacherInnen ausgewählt, im Zuge der Werktage 2009/10 am TAG zu arbeiten. Zwei der sechs Projekte werden voll ausproduziert, die übrigen vier ab Jänner zu einer Werkschau verflochten und der Öffentlichkeit präsentiert. Das Projekt Werktage 2009/10 bleibt spannend - eine ganze Saison lang.

Mehr Informationen unter:

[www.dasTAG.at/werktage](http://www.dasTAG.at/werktage)

Pressebetreuung:

**SKYunlimited**

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

# Rashomon – was wirklich wahr

Ein Psychothriller von Paola Aguilera, Andreas Erstling, John F. Kutil und Margit Mezgolic  
Inspiziert durch einen Film von Akira Kurosawa

---

**Premiere am Sa 10. Oktober, 20:00 Uhr**

**Weitere Vorstellungen: Do 15. Oktober, Sa 17. Oktober, Mi 21. Oktober, Do 22. Oktober und Sa 24. Oktober 2009, Beginn jeweils 20:00 Uhr**



© Anna Stöcher

**„Ahh! Ahh! Aahhhh!“**

**„Das glaubt mir keine Sau, wenn ich das wem erzähle.“**

Oktober, es schüttet und stürmt. Im Schutz eines Vordachs treffen sich Frau Elisabeth und der junge Franz und lassen die merkwürdigen Geschehnisse der vergangenen Stunden nochmals Revue passieren:

Der Automechaniker Franz ist bei Gericht vorgeladen. Als Zeuge in einem Mordfall. Franz hat das Mordopfer, einen höheren Polizeibeamten, tot auf dessen Baugrund bei Bisamberg aufgefunden. Unter Verdacht stehen Suzie, die Ehefrau des Mordopfers, und ein polizeibekannter Kleinkrimineller. Alle sind bei Gericht anwesend, alle machen ihre Aussagen. Auch die spirituell begabte Frau Elisabeth verfolgt als Zuschauerin den Prozess. Bis es im Gerichtssaal zu einem unheimlichen Zwischenfall kommt...

Wieso sind die Zeugenaussagen derart widersprüchlich? Wer ist der Täter? Gibt es sogar mehr als ein Opfer? Was ist wirklich wahr, wem kann man noch vertrauen, was ist damals wirklich passiert?

"Rashomon – was wirklich wahr" ist ein packender Psychothriller mit vielen Wahrnehmungsvarianten, aber scheinbar keiner endgültigen Wahrheit. Vier renommierte TheatermacherInnen zeigen vier unterschiedliche Perspektiven auf ein Verbrechen und bringen so gemeinsam eine völlig neue Version von Akira Kurosawas berühmtem Filmstoff auf die Bühne des TAG. Ein Theaterabend, nach dem man nicht mehr weiß, ob man sich selbst noch Glauben schenken kann, dafür aber spürt, worauf man vertrauen muss.

**Mit:** Petra Strasser (Frau Elisabeth), Julian Loidl (Franz), Georg Schubert (Günther Tiefenbach), Maya Henselek (Suzie Tiefenbach) und Horst Heiß (Ein Kleinkrimineller)

**Texte und Inszenierungen:** Paola Aguilera, Andreas Erstling, John F. Kutil und Margit Mezgolic

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie:** Tina Clausen

Pressebetreuung:

**SKYunlimited**

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

**Paola Aguilera**

geboren in Santiago de Chile absolvierte sie ihr Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Paola Aguilera ist Gründerin und Leiterin des Theatervereins toc in Wien. 1999 machte sie ihr Regie-Diplom an der Moving Academy for Performing Arts MAPA (Amsterdam/Berlin). Als Schauspielerin und Regisseurin ist Paola Aguilera international tätig. 2006/07 war sie Oberspielleiterin am Schauspielhaus Salzburg und 2007/08 im Leitungsteam des Ensemble Theaters in Wien.

**Andreas Erstling**

geboren in Düsseldorf erhielt Andreas Erstling seine Schauspielausbildung am Konservatorium Wien. Er spielte an zahlreichen Theatern in Deutschland und Österreich (Stadttheater Erlangen, TAT Frankfurt am Main, Theater der Jugend, Rabenhof und Volkstheater Wien). Andreas Erstling ist Initiator und Mitbegründer der Performance - Gruppe „Ampe Geusau“ und künstlerischer Leiter des Centrums Reiner Gestik CRG. Er ist nach den Stücken „Das ist ja toll hier!“ und „Ich lebe mich“ bereits zum dritten Mal als Gastregisseur im TAG.

**John F. Kutil**

geboren in Wien ist John F. Kutil seit 1990 als freier Schauspieler und Regisseur tätig. Er arbeitete als Regisseur für uhof am Landestheater in Linz, für die Theaterachse Linz, das Theater Phönix, das Theater des Kindes in Linz, die bühne 04, Lainer & Linhart, theater@work sowie für das TAG. Darüber hinaus ist John F. Kutil Gründungsmitglied des urtheater Wien und der Impropheten im Posthof Linz.

**Margit Mezgolich**

Margit Mezgolich, 1971 in Wien geboren, ist Regisseurin und Autorin. Ihre Stücke werden erfolgreich im In- und Ausland aufgeführt und beim Kaiser Verlag Wien verlegt. Inszenierungen: Volkstheater Wien, Theater der Jugend Wien, Theater Drachengasse Wien, Next Liberty Graz, Landestheater Linz, u.a. Schauspielausbildung an der Schauspielschule des Volkstheaters. 1997 Gründung des L.U.S.Theater gemeinsam mit Ferdinand Urbach. Seit 2005 Mitglied des Leitungsteams des TAG. Seit der Saison 2009/10 künstlerische Leiterin des TAG.

Pressebetreuung:

**SKYunlimited**

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

# SPORT VOR ORT

---

Vorstellung: So 18. Oktober, 19:00 Uhr

---



© Markus Göbl

Der Theatersport auf höchstem Niveau geht in seine vierte TAG-Saison! Im knallharten Impro-Wettbewerb treten dabei zwei Mannschaften, gespickt mit den Allstars der österreichischen Profi-Impro-Szene, gegeneinander an. Freundschaftsspiele gibt's hier nicht. Nur eine Mannschaft kann gewinnen und für eine gute Pointe verkaufen sie sogar ihre Großmütter. Das Publikum entscheidet wer besser, schneller, kreativer, spannender und witziger improvisiert hat. Der Spaß ist garantiert. Unter der Leitung des allseits beliebten Theatersport-MCs Oliver Huether.

**TAG-Impro-Allstars:** Jacob Bannigan, Jens Claßen, Dennis Kozeluh, Magda Leeb, Jim Libby, Clemens Matzka, Georg Schubert, Michael Smulik, Kathy Tanner, Anita Zieher

**Moderation:** Oliver Huether

**Musik:** Harald Huber, Belush Korenyi und Gernot Plass

Pressebetreuung:

**SKYunlimited**

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

## Workshop mit Christian Suchy

---

**Termine: 13. Oktober bis 3. November 2009, jeweils Dienstag 18 – 22 Uhr**

Zuschauen alleine genügt Ihnen nicht?

Das TAG bietet die seltene Gelegenheit einen Einblick in den Arbeitsprozess von TheatermacherInnen zu erhalten. Alle Regisseure, die in der Spielzeit 2009/10 inszenieren, halten im TAG Workshops ab, bei denen Interessierte die unterschiedlichen Arbeits- und Herangehensweisen kennenlernen können.

Christian Suchys Workshop zeichnet sich durch ein körperliches Training aus, durch das er die SchauspielerInnen sogenannte Personagen entwickeln lässt, die dann durch ihn in einen Handlungszusammenhang gebracht werden.

*"Phase eins ist Körpertraining. Ziele dieses Körpertrainings sind einerseits eine Erweiterung der Möglichkeiten des Körpers und andererseits das Arbeiten an der sogenannten Neutralität des Körpers. Was in diesem Prozess passiert, ist, dass der eigene private Ausdruck eines Körpers einerseits reduziert und andererseits bewusst gemacht wird. Aus dem heraus passiert dann die Phase 2, wo ich durch verschiedene Zugänge, Übungen und Methoden eine bewusste Veränderung des Körpers erziele. Und das ist im Prinzip die Definition der Personage. Eine physische Verwandlung des Körpers." (Christian Suchy)*

### **Kosten und Anmeldung:**

Die Mindest-/Maximalteilnehmerzahl beträgt 6/15 Personen.

Ein einmaliger Besuch kostet 20 Euro, als Paket (Besuch aller vier Workshops) kostet die Teilnahme 70 Euro.

Ein einmaliger Besuch ist grundsätzlich möglich, es wäre aber empfehlenswert, alle Termine wahrzunehmen.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen!

Anmeldungen bei:

Frau Sarin Paya

[sarin.paya@dasTAG.at](mailto:sarin.paya@dasTAG.at)

Tel. 01/586 52 22 – 12

### **Christian Suchy**

arbeitete zunächst 10 Jahre lang als Volksschul- und Sonderschullehrer bevor er eine Tanz-, Gesangs- und Schauspielausbildung absolvierte. Seine Solokarriere startete er als Wienerlieder- und "gschdanzlsänga" (des suchy-drio). Christian Suchy arbeitete sowohl als künstlerischer als auch als pädagogischer Berater in Wien, Linz und an der Akademie in Zagreb. Er ist international arbeitender Regisseur und Trainer.

Pressebetreuung:

**SKYunlimited**

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)