



## Spielplan Mai 2011

Sonntag	1	19:00	Sport vor Ort	
Montag	2			
Dienstag	3	18:00 – 22:00	Workshop mit Gernot Plass	Workshop
Mittwoch	4	20:00	Der Prozess	
Donnerstag	5	20:00	Der Prozess	
Freitag	6	20:00	Der Prozess	
		20:00	Der Prozess	
Samstag	7	11:00–18:00	Workshop Crumbs	Workshop
Sonntag	8	19:00	Crumbs	
Montag	9			
Dienstag	10	20:00	King Liar	
Mittwoch	11	20:00	King Liar	
Donnerstag	12	20:00	King Liar	
Freitag	13	19:00 – 22:00	Impro-Trainingspaket I	Workshop
Samstag	14	10:00 – 16:00	Impro-Trainingspaket I	Workshop
Sonntag	15	11:00 – 15:00	Impro-Trainingspaket I	Workshop
Montag	16			
Dienstag	17			
Mittwoch	18	20:00	Der Prozess	
Donnerstag	19	20:00	Der Prozess	
Freitag	20	20:00	Der Prozess	
Samstag	21			
Sonntag	22	19:00	Drama Slam	
Montag	23			
Dienstag	24	20:00	Der Prozess	
Mittwoch	25	20:00	Der Prozess	
Donnerstag	26	20:00	Der Prozess	
Freitag	27			
Samstag	28	10:00 – 17:00	Impro-Trainingspaket II	Workshop
Sonntag	29	19:00	Sport vor Ort	
Montag	30	20:00	broken.heart.collector	Theater:Gig
Dienstag	31			

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Uraufführung

## Der Prozess

Eine bürgerliche Farce

Von Gernot Plass

Frei nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka

---

**Vorstellungen:** Mi 4., Do 5., Fr 6., Sa 7., Mi 18., Do 19., Fr 20., Di 24., Mi 25. und Do 26. Mai 2011,  
Beginn jeweils 20 Uhr



© Anna Stöcher

Josef K., ein einfacher an sein langweiliges Leben angepasster Angestellter, wacht eines Morgens in seinem Zimmer auf, um festzustellen, dass er verhaftet ist. Wächter stehen in seinem Zimmer, essen sein Frühstück, wollen seine Kleider und reden von einem gegen ihn eingeleiteten Verfahren. Der eigentliche Anlass dieses Verfahrens liegt jedoch völlig im Dunklen. Die Ereignisse überstürzen sich und ein surrealer, verzweifelter Kampf des Protagonisten gegen das ihn verurteilende System nimmt seinen Lauf.

Fast jeder kennt Franz Kafkas Roman „Der Prozess“, weiß über das ausweglose Labyrinth, in dem Josef K., der Held des Romans, gefangen scheint. In Kafkas Erzählung steckt dabei herrliches Theater! Gernot Plass holt nach seinem großen Erfolg der Shakespeare-Überschreibung „Richard 2 oder Jetzt schau wir mal, wer gleich noch steht“ Kafkas Handlung und Figuren auf die Bühne, katapultiert sie mit temporeichen Dialogen ins Jetzt und präsentiert uns eine moderne, bürgerliche Farce, die uns alle betrifft.

**Es spielen:** Jens Claßen, Maya Henselek, Julian Loidl, Gottfried Neuner und Georg Schubert

**Text und Inszenierung:** Gernot Plass

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17

Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

Uraufführung

## King Liar

### Eine tödlich verlogene Komödie

Von Dominic Oley

Hervorgegangen aus den Werktagen 2010/11

---

**Vorstellungen:** Di 10., Mi 11. und Do 12. Mai 2011, Beginn jeweils 20 Uhr



© Anna Stöcher

**„Fabelhaft und extrem komisch! Unbedingt ansehen! (...) Als Besucher verlässt man das Theater von Frust befreit und gänzlich erheitert.“ Kurier.at**

**„Erfrischend einfallsreiche Regie!“ Die Presse**

**„(...) wunderbar süffisant: Julian Loidl“ Kurier**

Irgendwo in Schwarzafrika. Wenige Stunden vor der großen Party: King Latabo Mutabo, diktatorischer Warlord und Turnschuhfabrikant, feiert heute Geburtstag: Ein Fest, das einige Menschen gewaltig ins Schwitzen bringt: die bescheiden intelligenten CIA-Agenten, die schon seit Wochen vor kleinen, pixeligen Monitoren sitzen und King L rund um die Uhr beschatten. Und die angereiste deutsche Großindustrielle, die im schlecht klimatisierten Gästehaus mit Pool darauf wartet, den Deal ihres Lebens abzuschließen. Nicht zu vergessen die unscheinbare, kleine Studentin, die auf diesem Fest als Kellnerin arbeiten wird, aber eine abgebrühte Kriminaltat geplant hat. Wie viele und wenn ja welche dieser schwitzenden Menschen werden das Fest wohl überleben?

„King Liar“ von Dominic Oley lädt Sie auf eine der gefährlichsten Geburtstagsparties des Jahres ein: Mit viel Action und schwarzem Humor wird uns in Oleys Farce vorgerechnet, wie viele Menschen für ein Paar Markenturnschuhe sterben müssen. Erstes Opfer: der erhobene Zeigefinger! Ein temporeiches, bitterböses Spiel ohne Moral um Geld, Macht, Liebe und Leben.

**Es spielen:** Maya Henselek, Julian Loidl, Georg Schubert, Petra Strasser und Agnieszka Wellenger

**Inszenierung:** Dominic Oley

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie:** Tina Clausen

**Video:** Peter Hirsch

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17

Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

# Sport vor Ort

Das Theatersport-Highlight

---

**Vorstellung:** So 1. und So 29. Mai 2011, Beginn jeweils 19 Uhr



© Anna Stöcher

**„Politisch ziemlich unkorrekt, aber zum Brüllen komisch!“ Wiener Zeitung**

Die Besten der Besten der österreichischen Profi-Impro-Szene treffen im knallharten Schlagabtausch aufeinander!

Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt. Zurufe aus dem Publikum setzen Rahmenbedingungen oder geben entscheidende Wendungen. Am Ende entscheiden die Zuschauer eiskalt, wer besser improvisiert hat. Nur eine Mannschaft kann gewinnen. Der Spaß ist garantiert. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

**Die Tag-Impro-Allstars:** Jacob Bannigan, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Dennis Kozeluh, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Eva Neubauer, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner und Anita Zieher

**Moderation:** John F. Kutil

**Musik:** Harald Huber/Belush Korenyi/Gernot Plass

**Licht:** Hans Egger

**Leitung Improvisationstheater:** Georg Schubert

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17

Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

# CRUMBS

---

**Vorstellung:** So 8. Mai 2011, Beginn 19 Uhr



© Crumbs

Sie sind wieder da!

Bereits zum zweiten Mal holt das TAG Crumbs – eine der legendären großen kanadischen Improgruppen – nach Wien.

Mit Leichtigkeit zaubern Stephen Sim und Lee White aus dem Nichts authentische, starke Charaktere auf die Bühne, denen man sich nicht entziehen kann. Ihre Fangemeinde ist riesig, seit Jahren begeistern sie das Publikum diesseits und jenseits des Atlantiks.

Durch ihre unverwechselbare Art, poetische und irrwitzig absurde Geschichten mit bewegenden Momenten und schillernden Charakteren zu verknüpfen, schaffen es Crumbs, kunstvoll verwobene Handlungsstränge zu zeigen, ohne dabei das kleinste Detail aus den Augen zu verlieren oder auf Selbstironie zu verzichten.

**Mit:** Stephen Sim und Lee White

# Drama Slam

Die Szenenschlacht

---

**Vorstellung:** So 22. Mai 2011, Beginn 19 Uhr



© Drama Slam

AutorInnen schreiben. SchauspielerInnen lesen prima vista. Das Publikum entscheidet!

Drama Slam, die Szenenschlacht ist ein seit 2007 von den Vitamins Of Society entwickeltes Improvisationsformat. Bis zu sieben Dramolette werden pro Abend von professionellen SchauspielerInnen nach kurzer Anleitung der Autorin/des Autors vom Blatt gelesen und performt. Nach jeweils 10 Minuten muss das Drama zu einem Ende kommen, und das Publikum kürt – nach einem ausgeklügelten Wahlsystem – den Siegertext des Abends.

Nach Gastspielen in Berlin, Graz, Bregenz, Wien und St. Petersburg sind Vitamins Of Society mit Ihrem bewährten Ensemble ab dieser Saison zu Gast im TAG – Theater an der Gumpendorfer Straße.

Weitere Informationen zu Drama Slam gibt es unter: [www.dramaslam.eu](http://www.dramaslam.eu)

**Es spielen:** Susanna Bihari, Tim Breyvogel, Jens Claßen, Rainer Doppler, Barbara Kramer, Sissi Noé

**Projektleitung und Regie:** Jimi Lend

**Dramatiker:** Nadja Bucher, Markus Köhle, Karsten Rühl

**Musik:** Moritz Wallmüller

**Licht:** Hans Egger

**Technische Leitung:** Hannes Stockinger

**Organisation:** Jimi Lend, Andrea Kramer, Rainer Doppler, Jens Claßen, Valie Göschl

**Regieassistenz:** Carina Pilko

# Workshop mit Gernot Plass

---

Termin: Di 3. Mai 2011, 18:00 – 22:00



© photocase.com

Nach dem einschlagenden Erfolg und der großen Nachfrage bietet das TAG auch in der Saison 2010/11 wieder die seltene Gelegenheit, näher an TheatermacherInnen und ihre Arbeitsprozesse heranzukommen. Alle RegisseurInnen der Spielzeit 2010/11 halten im TAG Workshops ab, bei denen Interessierte die unterschiedlichen Arbeits- und Herangehensweisen kennenlernen können.

Am 3. Mai 2011 gibt es im TAG von 18 – 22 Uhr einen Workshop mit dem Regisseur Gernot Plass. Der Regisseur („Der Prozess“), Autor und Schauspieler beleuchtet darin die verschiedenen Aspekte und Blickwinkel der szenischen Arbeit.

## **Kosten:**

Der Workshop kostet € 38 / € 30 ermäßigt.

Mindest-/Maximalteilnehmeranzahl: 6/20 Personen.

## **Anmeldung und Infos:**

Wiebke Müller-Wienbergen, [wmw@dasTAG.at](mailto:wmw@dasTAG.at)

Tel. 01/586 52 22-12,

[www.dasTAG.at/workshops](http://www.dasTAG.at/workshops)

## **Gernot Plass**

Gernot Plass absolvierte sein Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Es folgten Engagements am Stadttheater Klagenfurt, Stadttheater Ulm, Theater mbH., Theater Kosmos, steirischer herbst, Metropol, k.e. Klagenfurt, und im K.L.A.S. auf der Heunburg. Gernot Plass inszenierte u.a. am Urtheater: „Unter der Gürtellinie“ (Dresser), „Erzählung der ganzen Geschichte“ (Zieger), „Kommunikation der Schweine“ (Woelfl). „Club der Enttäuschten“ (Zeller) und „Der Alchemist“ am Theater im Hof. Er absolvierte darüber hinaus Regieseminare bei: Keith Johnstone, Randy Dixon, Alberto Fortuzzi, H.P. Horner, und J. Krassovskij. Gernot Plass schrieb und inszenierte die Erfolgsproduktion „Richard 2 oder Jetzt schau wir mal, wer gleich noch steht.“ im TAG. Zur Zeit inszeniert er seine Überschreibung von Franz Kafkas „Der Prozess“ im TAG.

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17

Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

# Workshop mit Crumbs

---

**Termin:** Sa 7. Mai 2011, 11 – 18 Uhr

Der Workshop befasst sich mit den beiden Themen **Charaktere** und **Editing**:

## **Charaktere**

Werkzeuge für bessere Charaktere

Mittels verschiedener Charakter-Kreations-Übungen, Spielen und Formaten wird Charakterarbeit in all seinen Facetten trainiert. Damit die gespielten Charaktere runder und tiefer werden und man anschließend herausfindet, welche Geschichten diese Charaktere zu erzählen haben. Denn, wenn Charaktere dem Menschen etwas bedeuten, schreiben sich die Szenen wie von selbst.

## **Editing**

Das Geheimnis großartiger Szenenschnitte

Wann ist eine Szene zu Ende? Wann fängt eine Szene an? Wie komme ich aus einer Szene raus, die vorbei ist? Wie verändere ich eine Szene, die mir nicht gefällt? Wie benutze ich Szenenübergänge, um die Geschichte gefühlvoll zu verändern? Was sagen die Szenenschnitte über die Geschichte aus? Das sind nur einige Fragen, denen im Workshop nachgegangen wird. Crumbs zeigen, wie man den richtigen Moment erspürt und Möglichkeiten für neue Arten von Szenenübergängen erschafft.

Exklusiv und nur für Fortgeschrittene. Achtung: Begrenzte Teilnehmerzahl!

**Kosten:** € 85 / € 70 ermäßigt

## **Anmeldung und Infos:**

Wiebke Müller-Wienbergen, [wmw@dasTAG.at](mailto:wmw@dasTAG.at)

Tel. 01/586 52 22-12,

[www.dasTAG.at/workshops](http://www.dasTAG.at/workshops)

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17

Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

# Workshop Improvisationstheater I und II

---



© photocase.com

## Termine Trainingspaket Improvisationstheater I: für AnfängerInnen

Fr 13. Mai 2011: 19–22 Uhr

Sa 14. Mai 2011: 10–16 Uhr

So 15. Mai 2011: 11–15 Uhr

## Termine Trainingspaket Improvisationstheater II: für Fortgeschrittene

Sa 28. Mai 2011: 10 – 17 Uhr

Das TAG, der führende Spielort für professionelles Improvisationstheater in Wien, bietet auch diese Saison wieder Impro-Trainings an!

## Trainingspaket Improvisationstheater I: für AnfängerInnen

Interessierte, die mit Impro-Techniken nicht vertraut sind, und „Impro willige“ Schauspiel-Studierende können geblockt an einem Wochenende die Techniken des Improvisierens kennenlernen und den Umgang mit Körper, Sprache, Konzentration und Intuition trainieren.

**Kosten:** Ein Blockseminar kostet € 125 / € 110 ermäßigt

## Trainingspaket Improvisationstheater II: für Fortgeschrittene

Dieses Seminar für Menschen mit Impro-Erfahrung konzentriert sich vor allem auf archetypisches Rollenverhalten in der Interaktion und erschließt damit auch neue Möglichkeiten für szenisches Improvisieren.

**Kosten:** € 70 / € 60 ermäßigt

**Leitung der Workshops:** Georg Schubert  
Bitte bei allen Workshops bequeme Kleidung mitbringen!

## Anmeldungen:

Wiebke Müller-Wienbergen, [wmw@dasTAG.at](mailto:wmw@dasTAG.at)

Tel: 01/586 52 22-12

[www.dasTAG.at/workshops](http://www.dasTAG.at/workshops)

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17

Mobil: +43 699 11 699 411

[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)

Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)

Theater:Gig

## broken.heart.collector

Album-Release-Konzert von “broken.heart.collector”

---

Mo 30. Mai 2011, Konzertbeginn 21 Uhr (Einlass 20 Uhr)



© broken.heart

Das TAG widmet sich seit Ende 2010 wieder verstärkt der Musik und hat das Format Theater:Gig ins Leben gerufen. Nachdem schon in den vergangenen Jahren immer wieder musikalische Acts im TAG zu Gast waren (Kreisky, Fuckhead, Wisdom&Slime, Biederman, Austrofred, Christan& Michael, Robin Proper-Sheppard von Sophia etc.) konzentriert sich Theater:Gig speziell auf heimische und internationale Singer / Songwriter – in Analogie zum Fokus der TAG-Programmatis auf TheatermacherInnen – und vermittelt bei diesen Sitzkonzerten in besonderer Theater-Atmosphäre eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung. Nach Bernhard Eder ist nun broken.heart.collector zu Gast.

Zwischen Jazz, Free Form, Chanson, industriell angehauchten Lärmlandschaften und mit dem Gespür für bestens sitzende Rockeskapaden. broken.heart.collector sind die Vokalkünstlerin und Bassflötistin Maja Osojnik, die Bassklarinetttistin Susanna Gartmayer, und Bulbul, zuständig für das klassische Rock-Line-Up (Bass, Gitarre, Schlagzeug). Live im TAG.

[brokenheartcollector.klingt.org](http://brokenheartcollector.klingt.org)

Pressebetreuung  
SKYunlimited  
Mag. Isabella Mandl  
Tel: +43 1 522 59 39 17  
Mobil: +43 699 11 699 411  
[isabella.mandl@skyunlimited.at](mailto:isabella.mandl@skyunlimited.at)  
Pressecorner: [www.dasTAG.at/presse](http://www.dasTAG.at/presse)