



Spielplan März 2011

Dienstag	1	20:00	King Liar	
Mittwoch	2	20:00	King Liar	
Donnerstag	3	20:00	Die Nacht ist jung	
Freitag	4			
Samstag	5	20:00	Die Nacht ist jung	
Sonntag	6	19:00	Sport vor Ort	
Montag	7	20:00	Die Nacht ist jung	
Dienstag	8			
Mittwoch	9	20:00	King Liar	
Donnerstag	10	20:00	King Liar	
Freitag	11	20:00	King Liar	
Samstag	12	20:00	King Liar	
Sonntag	13			
Montag	14			
Dienstag	15			
Mittwoch	16			
Donnerstag	17			
Freitag	18			
Samstag	19	20:00	Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten	Premiere OFFenes Fenster 2 (Plaisiranstalt)
Sonntag	20	19:00	Drama Slam	
Montag	21	20:00	Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten	
Dienstag	22	20:00	Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten	
Mittwoch	23	20:00	Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten	
Donnerstag	24			
Freitag	25	20:00	Phalli	Wiederaufnahmen (Plaisiranstalt)
Samstag	26	20:00	Phalli	
Sonntag	27	19:00	Sport vor Ort	
Montag	28	20:00	Phalli	
Dienstag	29	20:00	Phalli	
Mittwoch	30	20:00	Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten	
Donnerstag	31	20:00	Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Uraufführung

OFFenes Fenster 2

Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten

Plaisiranstalt

Premiere: Sa 19. März, Beginn 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: Mo 21., Di 22., Mi 23., Mi 30. und Do 31. März 2011, Beginn jeweils 20 Uhr



© Plaisiranstalt

Die Alten sagen: „Früher war alles besser.“

Die Jungen sagen: „Morgen ist auch noch ein Tag.“

Was aber, wenn die Alten recht haben? Wenn es also von Tag zu Tag nur schlechter wird? Wäre es dann nicht gut, wenn morgen *nicht* auch noch ein Tag wär? Wenn es heute Abend zu Ende ging? Mit uns? Mit der Menschheit? Und was, wenn wir uns beweisen müssen? Hier und jetzt? Um überleben zu können. Um überleben zu dürfen!

Was hat die Menschheit also so Tolles hervorgebracht in den letzten Jahrhunderten und Jahrtausenden? Den aufrechten Gang? Krieg und Frieden? Ötzi, Cäsar und von Bingen? Sissi, Hitler und die Beatles? Staubsauger und Atombomben? Finanzkrisen? Autobahnen? Befinden sich die Menschen in ihrem ewigen Streben nach dem absoluten Glück wirklich auf dem richtigen Weg? Oder hat das Unternehmen Mensch eh keinen Sinn?

Die Geschichte der Menschheit – ein Projekt, das zum Scheitern verurteilt ist.

Nach „Phalli“ gastiert die Plaisiranstalt wieder am TAG, diesmal mit dem Stück „Die Geschichte der Menschheit in 90 Minuten“.

Es spielen: Sven Kaschte, Giuseppe Rizzo und Petra Strasser

Inszenierung: Paola Aguilera

Text: Raoul Biltgen

Dramaturgie: Eva-Maria Schachenhofer

Assistenz: Barbara Schubert

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

isabella.mandl@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTAG.at/presse

Paola Aguilera

geboren in Santiago de Chile absolvierte sie ihr Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Paola Aguilera ist Gründerin und Leiterin des Theatervereins toc in Wien. 1999 machte sie ihr Regie-Diplom an der Moving Academy for Performing Arts MAPA (Amsterdam/Berlin). Als Schauspielerin und Regisseurin ist Paola Aguilera international tätig. 2006/07 war sie Oberspielleiterin am Schauspielhaus Salzburg und 2007/08 im Leitungsteam des Ensemble Theaters in Wien. Paola Aguilera war als Regisseurin bei „quick’n’dirty“ 2007 und bei „Rashomon-was wirklich wahr“ 2009 als Gast im TAG. Paola Aguilera ist Mitbegründerin der Plaisiranstalt

Raoul Biltgen

Raoul Biltgen ist in Luxemburg geboren und aufgewachsen. Nach seiner Schauspielausbildung am Konservatorium der Stadt Wien war er drei Jahre als Schauspieler im Ensemble am Vorarlberger Landestheater Bregenz, anschließend als Dramaturg am Theater der Jugend in Wien engagiert. Seit 2003 lebt er als freier Schauspieler, Dramaturg und Schriftsteller in Wien. Neben mehreren Buchveröffentlichungen (zuletzt: *einer spricht*, *Monologe*, *Op der Lay*, 2007), hat er zahlreiche Theaterstücke mit Uraufführungen und Inszenierungen in Österreich, Deutschland und Luxemburg (u.a. am Schauspielhaus Wien, TAG Wien, Vorarlberger Landestheater Bregenz, Landestheater Linz, Théâtre National du Luxembourg) geschrieben. 2001 erhielt er das Literar Mechana-Dramatikerstipendium. Im Februar 2008 war er auf Einladung von „Pécs – Kulturhauptstadt 2010“ als Author in Residence in Pécs, Ungarn. Raoul Biltgen ist Mitbegründer der Plaisiranstalt

Sven Kaschte

Sven Kaschte verbrachte die ersten 21 Jahre seines Lebens in München. Nach seiner Schauspielausbildung in Salzburg zog er für zwei Jahre nach Wilhelmshaven als festes Ensemblemitglied an der dortigen Landesbühne-Nord. Seit 2004 lebt er als freischaffender Schauspieler in Wien. Zuletzt spielte er am Landestheater Linz („Candide Oder Der Optimismus“; „Tristan und Isolde“; „Ein Schaf fürs Leben“), am Wiener Ensemble-Theater („Amphitryon“) und am Schauspielhaus Salzburg („Romeo und Julia“). Zurzeit steht er in „Moby Dick“, einer Koproduktion des Landestheaters Linz mit dem Dschungel Wien auf der Bühne. Sven Kaschte ist Mitbegründer der Plaisiranstalt

Giuseppe Rizzo

in der Schweiz geborener Italiener, studierte Medizin an der Universität in Zürich und Schauspiel am Konservatorium der Stadt Wien. Schon während der Schauspielausbildung spielte er u.a. am Theater in der Josefstadt in Wien und bei den Salzburger Festspielen. Nach Abschluss des Schauspielstudiums im Jahr 2000 wurde er am Bayerischen Staatstheater als Ensemblemitglied engagiert. Nach München folgte Frankfurt am Main, wo er am „schauspiel frankfurt“ mit RegisseurInnen wie Dimiter Gotscheff, Thirza Bruncken, La fura dels baus, Marc von Henning, André Wilms, u.v.m. zusammenarbeitete. Seit 2005 spielt er wieder vermehrt in Österreich u.a. im Theater in der Drachengasse und am Schauspielhaus in Graz. Er ist in diversen Film- und Fernseharbeiten zu sehen (Höllentor - Liebe, Lügen, Leidenschaften - Jump, u.a.m.). Giuseppe Rizzo ist Mitgründer der Plaisiranstalt.

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

isabella.mandl@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTAG.at/presse

Die Plaisiranstalt präsentiert die Wiederaufnahme der Uraufführung

Phalli

von Raoul Biltgen

Vorstellungen: Fr 25., Sa 26., Mo 28 und Di 29. März 2011, Beginn jeweils 20 Uhr



© Anna Stöcher & Plaisiranstalt

“Im Wiener TAG verspricht das Stück “Phalli” überfällige Aufklärungsarbeit zu leisten. Geboten wird dann aber noch einiges mehr!” Der Standard

Drei Männer. Drei Penisse. Sie reden darüber.

In Zeiten der sexuellen Überflutung durch TV und Internet residiert in den Schlafzimmern biederste Schamhaftigkeit. Besonders Männer verstecken sich gerne hinter der Annahme, derbe Witze und alkoholgetränkte Pseudogespräche wären zur Behandlung des Themas genug.

Nicht so Raoul Biltgen, Christian Himmelbauer und Sven Kaschte. Sie wollen mit Vorurteilen und Geheimniskrämereien aufräumen. In ihrem so informativen wie vergnüglichen Abend reden sie von Vor- und Nachteilen der Selbstbefriedigung, über die empfehlenswertesten Techniken des Blowjob bis zum ewigen Thema Schwanzlängen. Sie reden einfach über alles. Und noch ein wenig mehr...

Es spielen: Raoul Biltgen, Christian Himmelbauer und Sven Kaschte

Mit herzlichem Dank an: Paola Aguilera, Giuseppe Rizzo, Eva-Maria Schachenhofer und Barbara Schubert

Rechte: Thomas Sessler Verlag Wien

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

isabella.mandl@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTAG.at/presse

Uraufführung

King Liar

Eine tödlich verlogene Komödie

von Dominic Oley

hervorgegangen aus den Werktagen 2010/11

Vorstellungen: Di 1., Mi 2., Mi 9., Do 10., Fr 11. und Sa 12. März 2011, Beginn jeweils 20 Uhr



© Sebastian Philipp

Irgendwo in Schwarzafrika. Wenige Stunden vor der großen Party: King Latabo Mutabo, diktatorischer Warlord und Turnschuhfabrikant, feiert heute Geburtstag: Ein Fest, das einige Menschen gewaltig ins Schwitzen bringt: die bescheiden intelligenten CIA-Agenten, die schon seit Wochen vor kleinen, pixeligen Monitoren sitzen und King L rund um die Uhr beschatten. Und die angereiste deutsche Großindustrielle, die im schlecht klimatisierten Gästehaus mit Pool darauf wartet, den Deal ihres Lebens abzuschließen. Nicht zu vergessen die unscheinbare, kleine Studentin, die auf diesem Fest als Kellnerin arbeiten wird, aber eine abgebrühte Kriminaltat geplant hat.

Wie viele, und wenn ja welche dieser schwitzenden Menschen werden das Fest wohl überleben?

„King Liar“ von Dominic Oley lädt Sie auf eine der gefährlichsten Geburtstagsparties des Jahres ein: Mit viel Action und schwarzem Humor wird uns in Oleys Farce vorgerechnet, wie viele Menschen für ein Paar Markenturnschuhe sterben müssen. Erstes Opfer: der erhobene Zeigefinger! Ein temporeiches, bitterböses Spiel ohne Moral um Geld, Macht, Liebe und Leben.

Es spielen: Maya Henselek, Julian Loidl, Georg Schubert, Petra Strasser und Agnieszka Wellenger

Inszenierung: Dominic Oley

Ausstattung: Alexandra Burgstaller

Dramaturgie: Tina Clausen

Video: Peter Hirsch

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

isabella.mandl@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTAG.at/presse

Uraufführung

Die Nacht ist jung

von Nehle Dick nach Motiven des Romans „In fremder Haut“ von Hanif Kureishi

Vorstellungen: Do 3., Sa 5. und Mo 7. März 2011, Beginn jeweils 20 Uhr



© Anna Stöcher

„Ein unterhaltsamer Theaterabend!“ Der Standard
„Julian Loidl erfreut das Publikum ...“ Falter

Eines bringt die Zukunft mit Sicherheit für jeden von uns: das Alter.
Aber was bedeutet Altsein in einer Welt, die vom Jugendwahn dominiert wird? Was wäre, wenn es in Zukunft die Möglichkeit gäbe, dem Alter zu entkommen? Wenn man mit 65 Jahren seinen Geist in einen jungen Körper verpflanzen lassen könnte?

“Die Nacht ist jung” macht genau das möglich und schickt seinen pensionierten Protagonisten auf die Abenteuerreise seines Lebens!

Inspiziert durch Hanif Kureishis Roman “In fremder Haut” hat Nehle Dick für das TAG einen äußerst humorvollen wie berührenden Theaterabend entwickelt, der unsere Wertigkeiten von Körper und Geist raffiniert hinterfragt.

Es spielen: Julian Loidl und die Tänzerinnen und Tänzer des freien Square-Tanz im WUK sowie des Vienna Swinger-Squaretanzclubs

Inszenierung: Nehle Dick

Sport vor Ort

Das Theatersport-Highlight

Vorstellung: So 6. und So 27. März 2011, Beginn jeweils 19 Uhr



© Anna Stöcher

„Spontaner kann Unterhaltung nicht sein.“ Wiener Zeitung

Die Besten der Besten der österreichischen Profi-Impro-Szene treffen im knallharten Schlagabtausch aufeinander!

Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt. Zurufe aus dem Publikum setzen Rahmenbedingungen oder geben entscheidende Wendungen. Am Ende entscheiden die Zuschauer eiskalt, wer besser improvisiert hat. Nur eine Mannschaft kann gewinnen. Der Spaß ist garantiert.

Die Tag-Impro-Allstars: Jacob Bannigan, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Dennis Kozeluh, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Eva Neubauer, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner und Anita Zieher

Moderation: John F. Kutil

Musik: Harald Huber/Belush Korenyi/Gernot Plass

Licht: Hans Egger

Leitung Improvisationstheater: Georg Schubert

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

isabella.mandl@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTAG.at/presse

Improformat zu Gast im TAG

Drama Slam

Die Szenenschlacht

Vorstellung: So 20. März 2011, Beginn 19 Uhr



© Drama Slam

AutorInnen schreiben. SchauspielerInnen lesen prima vista. Das Publikum entscheidet!

Drama Slam, die Szenenschlacht ist ein seit 2007 von den Vitamins Of Society entwickeltes Improvisationsformat. Bis zu sieben Dramolette werden pro Abend von professionellen SchauspielerInnen nach kurzer Anleitung der Autorin/des Autors vom Blatt gelesen und performt. Nach jeweils 10 Minuten muss das Drama zu einem Ende kommen, und das Publikum kürt – nach einem ausgeklügelten basisdemokratischen Wahlsystem – den Siegertext des Abends.

Nach Gastspielen in Berlin, Graz, Bregenz, Wien und St. Petersburg sind Vitamins Of Society mit Ihrem bewährten Ensemble ab dieser Saison zu Gast im TAG - Theater an der Gumpendorfer Straße. Der nächste Termin im TAG ist So 22. Mai, Beginn um 19 Uhr.

Weitere Informationen zu Drama Slam gibt es unter: www.dramaslam.eu

Es spielen: Susanna Bihari, Tim Breyvogel, Jens Claßen, Rainer Doppler, Barbara Kramer, Sissi Noé

Projektleitung und Regie: Jimi Lend

Dramatiker: Nadja Bucher, Markus Köhle, Karsten Rühl

Musik: Moritz Wallmüller

Licht: Hans Egger

Technische Leitung: Hannes Stockinger

Organisation: Jimi Lend, Andrea Kramer, Rainer Doppler, Jens Claßen, Valie Göschl

Regieassistentz: Carina Pilko

Pressebetreuung:

SKYunlimited

Mag. Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 17, Mobil: +43 699 11 699 411

isabella.mandl@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTAG.at/presse