



Lovemark Heidi

Von Hille Beseler und Raoul Biltgen
Uraufführung

„Was ich mache? Was ich mache, um meinen Lebensunterhalt zu verdienen? Ich mache nichts. Ich bin Heidi.“



© Robert Veselka

Nicht nur sex sells sondern auch heile Welt sells?

Heidi. Idyllische Berge im Abendrot, Wattewolken, auf denen man liegen kann, der griesgrämige Alm-Öhi, Schwänli und Schnucki und Ziegenpeter und die arme liebe Klara... Heidi. Ein einziger Name löst bei jedem von uns eine ganze Fülle an Bildern aus, in deren Mitte dieses naiv-nette Kind steht, das niemals gelogen und damit allen den Weg zu einem besseren Leben gewiesen hat.

Doch selbst Heidi konnte nicht ewig Kind bleiben. Heute ist sie 37 Jahre alt und lebt in der Stadt.

Aber Heidi ist und bleibt Heidi. Sie ist da für die Menschen, die sie brauchen. Sie ist das, was wir wollen, dass sie ist. Das ist ihr Job, ihre Wohnung eine Art Wallfahrtsort für Sinnsuchende, denen sie Hilfe mit Rat und Körper bietet. Heidi lebt ein Leben für uns alle. Endlich sehen wir sie wieder.

Mit: Gisela Salcher und Nicola Schößler

Konzept und Regie: Hille Beseler

Freier Eintritt!

Vorstellungsdauer: ca. 70 Minuten

Hille Beseler

1975 in Berlin geboren. Nach der Schauspielausbildung drei Jahre lang Mitglied in Peter Steins Faust-Ensemble in Berlin, Hannover und Wien. Von 2004 bis 2007 Ensemblemitglied am Stadttheater Trier. Es folgten Arbeiten als freie Schauspielerin am Theater Rampe in Stuttgart und am TAG-Theater an der Gumpendorfer Straße in Wien. Hille Beseler ist heuer TAG-Ensemblemitglied und im Februar zu sehen als Heidelinde Kowalski in „Better Wetter“ und als Altruistin in „Ego go...“. In Lovemark Heidi führt sie erstmals Regie.

Raoul Biltgen

Geboren 1974 in Luxemburg absolvierte er ein Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Raoul Biltgen war Ensemblemitglied am Landestheater Bregenz und Dramaturg am Theater der Jugend in Wien. Seit 2003 arbeitet er als freischaffender Schriftsteller, Schauspieler und Dramaturg. Er ist Autor mehrerer Bücher (zuletzt „einer spricht“, Op der Lay 2007), und zahlreicher Theaterstücke mit Uraufführungen und Inszenierungen in Luxemburg (u.a. Théâtre National du Luxembourg), Deutschland (u.a. Hamburg, Hof, Saarbrücken) und Österreich (u.a. Schauspielhaus Wien, Theater Drachengasse Wien, TAG-Theater an der Gumpendorfer Straße, 3Raum Wien, Landestheater Bregenz, und U\Hof Linz).

Pressebetreuung

SKYunlimited

Mag. Sylvia Marz-Wagner und Isabella Mandl

Tel: +43 1 522 59 39 14; Mobil: + 43 699 11 699 411

presse@skyunlimited.at

Pressecorner: www.dasTag.at/presse